

Bibo ist seit über 40 Jahren eine klassische Film- und Fernsehproduktion. Oberste Prämisse des Hauses ist, optimale Lösungen für alle Kundenprobleme zu erarbeiten. Das Unternehmen ist geprägt durch eine dezidierte Dienstleistungsmentalität. Ein Stab von 30 hochqualifizierten Mitarbeitern verfügt über modernste Technik zur Realisierung auch kompliziertester Produktionsaufgaben.

Das Haus produziert seit über 20 Jahren Spielfilme und TV-Serien. Es handelt sich hierbei um internationale Co-Produktionen, zumeist mit amerikanischen Partnern:

Spielfilme: TV Serien:

Ginger and Fred Hudson Bay ZDF / (USA)

Judgment in Berlin K2 - Vorstoß ins Unbekannte ZDF Colette Mein Pazifik ZDF

DellaMorte DellAmore Coplan ARD / (Frankreich, FR 3)

TaxandriaDon PasqualeARDNever Ending Story IIIEspionageUSAPinocchioLost ShipsDiscovery

Es ist Bibo gelungen, bei Ausschreibungen von Hollywood Majors für visuelle Spezial-Effekte als eine der wenigen Firmen in Europa auf die Short List zu gelangen und 2 weitere Großprojekte in 1998 zu realisieren.

Im Jahre 1984 baute Bibo für die Frankfurter Allgemeine Zeitung einen der ersten privaten bundesweiten Fernsehkanäle auf, um ihn 2 Jahre lang zu betreiben. Es wurden täglich 36 Minuten Live-Nachrichten sowie eine 30 Minuten Magazin-Sendung produziert und gesendet.

Bibos Leistung umfaßt im Bereich Werbung von der Beratung über Kreation (falls gewünscht) bis zur Produktion im gewünschten Medium alle Dienstleistungen. Ob Fernsehen, Kino, Video, CD-Rom oder Internet, ob analog oder digital, 16 - oder 35 mm-Film, alle Formate sind möglich. Die gesamte High-End-Production ist vernetzt, d. h. ein hocheffizientes und reibungsloses Arbeiten ist gewährleistet: 2D- und 3D-Animation, Zeichentrick, High-Resolution-Production, on- und off-line Postproduction bis zur digitalen Tonbearbeitung/Synchronisation.

Auszug aus der Kundenliste:

Industrie: Altana, Bayer, Deutsche Bahn, Deutsche Bank, Deutsche Morgan Grenfell, Deutscher Ring, DWS, Fresenius, GM, Kellogg's, Lufthansa, Procter & Gamble, Saab, Siemens, Skoda, Union Investment, Volkswagen, Woolworth (Unternehmensfilme, Motivationsvideos, How-To-Filme, Internet-Auftritte, CD-Roms)

Sender: ARD, a r t e, Discovery, RTL, SAT 1, ZDF (Designs für Senderkennungen; Zuspielteile bis zu kompletten Sendungen)

Agenturen: Bates, Michael Conrad & Leo Burnett, DMB&B, Grey, J. Walter Thompson, McCann-Erickson, Ogilvy & Mather, Publicis, Saatchi & Saatchi, TBWA, Young & Rubicam (TV-Spots, Special Effects, Postproduction)

Bibo sieht sich auch in Zukunft als kreativer, internationaler Dienstleister anspruchsvoller Produktionen in der Welt immer neuer, bewegter Bilder für alle derzeitigen und zukünftigen Systeme und Formate.

bioffice/bibo/texte/untern